

# Puerta de Jerez

---

Boletín Informativo de la  
Asociación Taritena para la Defensa del Patrimonio Cultural

## Mellaria

**\*Editorial:**

**-El castillo de Guzmán el Bueno**

**\*Antiguo poblado de Las Canchorreras**

**\*Cortijo de Tapatana**

**\*Actividades de Mellaria**

**\*Conoce tu Patrimonio:**

**-Casa singular en calle Batalla del Salado**

Tarifa, enero-febrero-marzo de 2008 - nº32

  


**Foto  
denuncia**

### **Yedra de la muralla**

Una vez más llamamos la atención sobre la necesidad de mantenimiento de los monumentos. Hay que evitar que crezca la yedra en la muralla por el enorme daño que causa. En la fotografía lienzo de muralla del paseo de la Alameda cubierta de una espesa vegetación.

### **Centro de interpretación**

Detalle de la sala de exposiciones del magnífico centro de interpretación del conjunto arqueológico de Baelo Claudia

Boletín Informativo nº 32

Depósito Legal  
CA/126-00

**Edita**  
Asociación Tarifeña de  
Defensa del Patrimonio  
Cultural «Mellaria»  
Dirección: Vista Paloma, 41  
11380 Tarifa  
mellaria.tarifa@yahoo.es  
www.mellariatarifa.blogspot.com

**Imprime**  
Grafisur-Tarifa S.L.  
Bailén, 10  
11380 Tarifa



# **Puerta de Jerez**



**Boletín Informativo nº 32**

## **El castillo de Guzmán el Bueno**

El castillo de Guzmán el Bueno es uno de los principales monumentos del municipio, de aquí la atención que desde siempre le ha prestado Mellaria.

Las obras de restauración a cargo de fondos europeos han terminado, pero ni con mucho ha concluido la adecuación integral del milenario castillo. Se necesitan nuevos fondos para tener la alcazaba tarifeña en condiciones de ser abierta al público; un importe que posiblemente sobrepasará el millón de euros.

Y es aquí donde reside el problema. Pues hasta hace poco tiempo el Ayuntamiento de Tarifa no ha comenzado a gestionar nuevos presupuestos. El resultado es más que predecible: por la lentitud municipal las obras que deben concluir con la restauración del castillo se retrasarán años y años.

El asunto es más preocupante porque ya se ha resuelto el concurso para la ejecución de un centro de interpretación en el castillo de Guzmán el Bueno, pero a falta de restauración de las naves del castillo, la empresa ganadora del concurso difícilmente podrá ejecutar su proyecto.

Es innegable que el primer responsable de este abandono es el concejal de Cultura, Javier Mohedano, bajo cuya autoridad se encuentra la gestión de los monumentos de titularidad municipal. Lamentablemente, el concejal de Cultura sigue con la misma política de la legislatura anterior: despreocuparse de sus obligaciones con respecto al patrimonio cultural, sin hacer gestiones efectivas, lo que está causando grave daño a los bienes culturales tarifeños.

### **ÍNDICE**

- \* El castillo de Guzmán el Bueno
- \* Antiguo poblado de Las Canchorreras
- \* El cortijo de Tapatana.
- \* Viaje cultural a Cádiz.
- \* Catálogo bibliográfico (XV).
- \* Actividades de Mellaria.
- \* Conoce tu patrimonio: Casa singular en la calle Batalla del Salado

## Antiguo poblado de Las Canchorreras

En el extenso municipio de Tarifa se encontraban numerosos núcleos urbanos, que al estar lejos de Tarifa o Facinas debían tener los medios para abastecerse por ellos mismos, al menos en los productos básicos.

Uno de estos núcleos se encontra-

ba a unos kilómetros del Almarchal, en la ladera occidental de la sierra de la Plata, a los pies de la Silla del Papa, en la zona conocida como Las Canchorreras.

Según el censo del año 1878 había en este poblado 110 personas, la ma-



*Algunas de las viviendas del poblado de Las Canchorreras. Se aprecia la buena construcción de sus muros.*

yoría de ellos jornaleros, algún cabrero y un barbero.

Aunque hoy día siguen existiendo explotaciones agrarias por la zona, el antiguo poblado ha quedado abandonado, en parte por el traslado de sus habitantes a la cercana aldea del Almarchal. Significativa fue la emigración a final de los años sesenta a Tarragona para la construcción de la central nuclear de Vandellós.

Los restos del poblado de Las Canchorreras permite reconocer cómo estaban organizados estos pequeños núcleos urbanos, sus técnicas cons-

tructivas y las zonas dedicadas a la actividad económica.

La mayoría de las viviendas están agrupadas y de forma abigarrada; no obstante, se advierten otros pequeños núcleos esparcidos por el mismo entorno.



*El poblado se asentaba a los pies de la sierra de la Plata que se ve al fondo.*

Un arroyo con abundante agua que baja de la sierra de la Plata atraviesa el poblado, suministrando el agua necesaria para un adecuado desarrollo de la vida cotidiana.

Actualmente las casas de Las Canchorreras se encuentran abando-

nadas. Los restos nos permiten comprobar la buena construcción de estas viviendas, que aunque pequeñas, están hechas a base de piedras recogidas de las cercanías.

La techumbre en todos los casos era a dos aguas, las casas tenían una puerta de entrada, algu-



*Corral de una de las viviendas.*



*Las casas tenían anexas amplios huertos con cercados de piedra como el de la fotografía.*



*Las casas suelen tener pequeñas ventanas con dintel de madera y rudimentaria reja.*

na pequeña ventana con dintel de madera con rudimentaria reja y el suelo tenía solería.

Las casas tenían anexo un huerto, en el que todavía perviven algunos naranjos que siguen dando excelentes frutos.

Algunas viviendas conservan un patio enlosado a la entrada, donde se

observa algún banco de mampostería.

Recorriendo toda aquella zona se encuentran otras viviendas, incluso una venta que estuvo activa hasta hace pocos años.

El terreno sobre el que se asienta el poblado de Las Canchorreras es apto para el cultivo y para la ganadería. De hecho persisten explotaciones agrípecuarias.

Al igual que ocurre en otros poblados, incluso en los de época prehistórica, la ubicación era elegida en parte por la belleza de la riqueza natural. Como dato curioso señalar la existencia de zorros que merodean por las ruínas del poblado.

Indudablemente, aquella zona ha tenido ocupación humana desde la antigüedad, como lo prueban las cercanas tumbas antropomórficas excavadas en las rocas cercanas, varios dólmenes y otras construcciones líticas que se encuentran a los pies de la sierra de la Plata, a lo que añadir el monumental poblado íbero de la Silla del Papa.

## Cortijo de Tapatana

*Wenceslao Segura González*

En la llanura cercana a Tahivilla, poco antes de llegar al Retín y a la derecha en dirección a Cádiz, está el cortijo de Tapatana, que posee una magnífica construcción cuya monumentalidad se ve desde la carretera nacional. Un edificio que tiene

categoría para aparecer en esta publicación.

Lo más llamativo son dos elegantes torres miradores. Una de ellas está en la fachada principal y culmina en una pirámide de base cuadrada con pináculos en sus vértices y rematada por



*Fachada principal del cortijo de Tapatana. Se trata de un singular edificio donde se aprecian multitud de interesantes detalles constructivos.*

*Soberbia torre principal del cortijo. Consta de tres plantas y tiene dos balconadas. Está rematada por una artística veleta. Destacan los cuatro óculos en cada una de las caras del cuerpo superior.*



una artística veleta de hierro forjado.

En cada cara de la torre principal se abren óculos circulares cubiertos con una cornisa semicircular. Tiene dos balconadas en plantas diferentes con

barandillas de hierro.

A la balconada superior se accede por una escalera abierta al exterior y situada en la parte trasera. En la planta inferior de la torre se encuentra la



*Otra de las torres mirador del cortijo de Tapatana.*

puerta de acceso y un corredor cubierto que se abre al exterior por arcos de medio punto.

La puerta principal del cortijo es un amplio arco de medio punto que da acceso directo al patio y tiene un adorno en su parte superior de escasa al-

tura, con un remate en el vértice, bajo el que se encuentra un orificio que contiene el hierro del cortijo, donde sobresale la letra T, inicial de Tapatana.

La otra torre mirador se encuentra en una de las esquinas traseras del recinto. Tiene techo de tejas a cuatro aguas. Un balcón corrido y con barandilla de hierro rodea la torre de sólo dos plantas de altura.

Una espadaña se encuentra sobre la fachada oriental y está ocupada por una campana de bronce. A ambos la-

dos de la espadaña se alzan remates geométricos.

La espadaña se encuentra a espaldas de la capilla, a la que se accede por el patio central, elegantemente empedrado.

Existe otra puerta lateral que mira

*Espadaña de la capilla del cortijo, que conserva la campana. La entrada la tiene por el patio central.*



al oeste. También tiene hueco de medio punto y un leve frontispicio rematado por elegantes formas, ocupando el centro un merlón apiramidado y en los extremos soportes que sustentan esferas.

Hay otra puerta lateral en la facha-

da occidental, enmarcada con vistosos adornos.

En el cortijo existe una explotación agraria y están instalados varios aerogeneradores. Es de lamentar que el estado de conservación de tan monumental edificio es muy deficiente.

---

**PUERTA DE JEREZ EN INTERNET:** Puede descargar *Puerta de Jerez* siguiendo la dirección electrónica de nuestra página web: [www.mellariatarifa.blogspot.com](http://www.mellariatarifa.blogspot.com).

---

## Blog de Mellaria

Para informar de forma detallada y actualizada a los socios y simpatizantes, Mellaria tiene abierto un blog donde se da publicidad a las actividades de la asociación. Se actualiza con frecuencia. La dirección electrónica es

[www.mellariatarifa.blogspot.com](http://www.mellariatarifa.blogspot.com)

## Visita cultural a Cádiz



El pasado sábado 26 de enero se visitó la exposición de arte barroco en la catedral vieja de Cádiz. La visita fue organizada conjuntamente con la Casa de Tarifa en Cádiz. En la fotografía un grupo de los asistentes a esta actividad posando bajo la estatua de Trajano.

## Próxima visita al centro de interpretación del conjunto arqueológico de Baelo Claudia

El próximo sábado día 12 de abril se hará una visita al conjunto arqueológico de Baelo Claudia con la idea de visitar el nuevo centro de interpretación.

Se aprovechará la ocasión para ver los

últimos trabajos que se vienen haciendo en la antigua ciudad romana.

Cuando se conozcan todos los detalles del viaje se les notificará a los socios por correo postal y por la página

web [www.mellariatarifa.blogspot.com](http://www.mellariatarifa.blogspot.com)

## Catálogo bibliográfico (XV)

\* **Vida de españoles célebres. El Cid. Guzman el Bueno. Roger de Lauria**, Manuel José Quintana, Espasa-Calpe, 1959.

En el año 1807 el célebre escritor y político Manuel José Quintana escribió tres biografías de célebres personajes españoles, inicio de otros tres volúmenes que recogen las vidas de otros personajes históricos. Este volumen contiene la biografía de Guzmán el Bueno, héroe siempre relacionado con Tarifa. Quintana se basa en la historia que siglos antes escribiera Pedro Barrantes Maldonado, sin aportar información alguna de interés.

\* **Guzmán el Bueno**, José Bernárdez, S y JJ. Martos, 1956.

Se trata de una historia peculiar del héroe de Tarifa. Es una «biografía dialogada», o sea novelada. No hay que entenderla como una obra histórica, sino un libro basado en la historia pero con una narración ficticia.

\* **Solidaridad espiritual de Valencia con las victorias cristianas del Salado y de Algeciras**, Manuel Dualde Serrano, Instituto Valenciano de Estudios Históricos, 1950.

Es una magnífica monografía, ampliamente documentada, con información muy novedosa. Como su título informa describe las celebraciones que en el reino de Valencia se hicieron al conocer la victoria cristiana en la batalla del río Salado y tras la conquista de Algeciras. Valencia estaba muy preocupada pues se pensaba que la invasión musulmana, que finalmente ocurrió por Tarifa, iba a iniciarse por las tierras levantinas. La victoria en la batalla del Salado significó la tranquilidad para el reino de Valencia.

## Actividades de la Asociación Mellaria

### *\*Asamblea General de socios*

El día 25 de enero se celebró la asamblea general ordinaria de socios tal como es obligatorio hacer cada año. Se aprobaron el estado de cuentas y el plan de actividades realizadas. Se eligió nueva Junta Directiva que quedó formada por: Wenceslao Segura, presidente; Juan Antonio Patrón, vicepresidente; José Donda, tesorero; Antonio Meléndez, secretario y vocales Mercedes Montano, Francisco Ruiz, Manuel Ojeda, Juan León, Ángel Delgado y Candelaria Muñoz. El nuevo presupuesto parte de un saldo del ejercicio anterior de 2.044 euros y los ingresos totales previstos para este año es de 3.544 euros.

### *\* Monumento a Pomponio Mela*

Mellaria se ha posicionado a favor de que se esculpa una estatua al geógrafo hispano-romano Pomponio Mela. Se ha sugerido al Ayuntamiento de que sea levantada en el Miramar.

### *\*Visita a la batería del Vigía*

El día 15 de diciembre se realizó una visita a la batería del Vigía donde se encuentran los antiguos cañones del acorazado Jaime I. La visita fue guiada por el comandante de artillería en la reserva César Alcázar.

### *\*Conferencia*

El día 16 de noviembre se celebró en el salón rojo del Casino Tarifeño una conferencia con el título «La artillería de costa en Tarifa desde la guerra civil has-

ta nuestros días», impartida por César Alcázar.

### *\*Calendario para el año 2008*

Se publicó y distribuyó entre los socios el calendario mural para el año presente, con una antigua fotografía de las murallas y con un texto reivindicando la restauración interal de las murallas medievales.

### *\*Alegaciones al proyecto de la ampliación del puerto*

Mellaria ha realizado diversas alegaciones al proyecto del nuevo puerto, entre las que se encuentran la restauración de la caseta de naufragos y del búnker del Camorro. También se ha solicitado que el «uno por ciento cultural» se destine a la restauración de las murallas. Finalmente se ha pedido a la Autoridad Portuaria que gestione con la Dirección General de Carreteras el retranqueo de la carretera de acceso al puerto.

### *\*Premios Isidro de Peralta*

Se han concedido los premios Isidro de Peralta correspondientes al año 2007. En esta ocasión han recaído en la Parroquia y en el hotel Ciudad de Tarifa. Se tiene prevista que la entrega de los premios se efectúe el día 11 de abril. Con antelación se le notificará el día a los socios mediante correo postal.

*Esta página no pretende ser una relación completa de las gestiones de Mellaria. Para mayor información visite nuestra página web.*

CONOCE TU PATRIMONIO

## Casa singular en la calle Batalla del Salado



En la calle Batalla del Salado se encuentra uno de los edificios más singulares de Tarifa, que aunque se encuentra fuera del conjunto histórico artístico, es indudable que tiene un importante valor arquitectónico. Tiene la curiosidad de que fue reedificado recientemente pero conservando escrupulosamente su diseño original. Fue encargado por Salvador Pérez Gutiérrez y terminada a comienzos del año 140.

Este número de Puerta de Jerez ha sido subvencionado por el Excmo. Ayuntamiento de Tarifa





*Vertido de escollera en el trasdós del muelle número 3 de Tarifa durante su construcción . Fotografía tomada del libro «Terminación del puerto de Tarifa» de Antonio Durán y Manuel Álvarez.*